

sistematización de experiencias



pizcando aprendizajes

y buenas prácticas educativas en contexto de pandemia



una publicación digital de ideas comunitarias

laura escobar colmenares
redacción y responsable de contenidos

responsable del programa *educación para el bien común* y coordinadora del taller *pizcando aprendizajes*

martha sánchez
diseño gráfico

iniciativas para el desarrollo de una economía alternativa y solidaria, a. c.
ideas comunitarias
e-mail: ideascomunitarias.org@gmail.com
<http://www.ideascomunitarias.org.mx>

este material se publica con el apoyo financiero de **vista hermosa foundation** e **interamerican foundation**

se permite la reproducción total o parcial de esta publicación siempre y cuando sea sin fines de lucro y se cite la fuente

diciembre 2023
oaxaca, méxico

autoría

vicente fabian ruiz ruiz 1

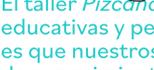
felipa bautista romero 2

alejandra méndez 3

mónica severiano hernández 4

fabiola fernández serret
y pavel rodrigo aquiles gaistardo 5

presentación



El taller *Pizcando aprendizajes* es una reflexión colectiva sobre prácticas educativas y pedagógicas en un contexto pandémico. Nuestra intención es que nuestros aprendizajes y experiencias coadyuven a la generación de conocimientos para enfrentar situaciones y problemáticas similares en el futuro. Como un proyecto de Ideas comunitarias, Pizcando aprendizajes formó parte del programa *Educación para el bien común y fortalecimiento de las prácticas pedagógicas*. Estuvo dirigido a docentes de educación básica (nivel primaria y secundaria) y media superior (bachillerato), así como a facilitadoras y facilitadores de grupos, extensivistas, capacitadoras, capacitadores, animadoras y animadores sociales, promotoras y promotores que trabajan con población infantil y juvenil, tanto en contextos comunitarios como semiurbanos y urbanos de las regiones Mixteca y Valles Centrales de Oaxaca. Previendo los retos que implicaba un taller como éste, el cupo se limitó a 13 integrantes: 9 mujeres y 4 hombres.

El taller fue virtual y duró 8 meses, de noviembre del 2021 a junio del 2022. Tuvimos 10 sesiones conceptuales y prácticas —sincrónicas y a través de la plataforma de videollamadas zoom— durante las que tuvimos charlas y talleres con expertas y expertos en el tema. Se introdujeron ejercicios de sistematización bajo los enfoques teórico-metodológicos de la educación popular, así como de sistematización-investigación-acción, de antropología de la educación, de prácticas narrativas y de participación. Posteriormente, de julio a diciembre del 2022, se brindaron tutorías y asesorías de acompañamiento individual.

Contenidos de las sesiones

(facilitados por **Laura Escobar** salvo cuando se indique otra facilitadora)

- 1 Procesos de sistematización de experiencias educativas ¿Para qué?
- 2 Ruta metodológica para la sistematización de experiencias educativas
- 3 La recuperación del proceso vivido. Reconstrucción histórica de la experiencia
- 4 Yo y lxs otrxs. Metodologías y herramientas afectivas para la sistematización de experiencias **Aitza Calixto Rojas**
- 5 La escritura como una forma de narrar y compartir lo que me/nos acontece y técnicas en los procesos de sistematización de experiencias educativas
- 6 ¿Dónde pongo el corazón desde mi andar por la experiencia? Identificación de las categorías de análisis **Diana Alva Pazarán y Sara Izar Mancilla**
- 7 Exploremos el preguntar. Interpretación crítica de la experiencia **Diana Alva Pazarán y Sara Izar Mancilla**
- 8 Rememorando, proyectando y aclarando sentimientos
- 9 Documentación de aprendizajes y lecciones aprendidas. Contribución de las prácticas narrativas a la sistematización **Anulci Ayora Vázquez y Coralía Pérez Cabañas**
- 10 Dispersando las semillas. Cómo comunicamos nuestros aprendizajes



Las tutorías y el acompañamiento estuvieron a cargo de **Diana Alva y Laura Escobar**

La mirada

Este taller ha sido de los pocos que, desde el sector de la sociedad civil, se han dado en el contexto oaxaqueño; resultó innovador al incorporar una mirada contemporánea sobre la sistematización de experiencias más apegada a la investigación-acción, a la antropología de la educación y al uso de herramientas sentipensantes y críticas como las prácticas narrativas, la comunicación popular y la autoetnografía.

Las dificultades

Ni los procesos de análisis crítico y de compartencia de los sentipensares, como tampoco la propia redacción ensayística fueron sencillos e implicaron sesiones sincrónicas más largas de lo previsto. Para algunas y algunos participantes, a pesar de estar comprometidos con el taller, resultó difícil avanzar en el curso. Las causas son difusas y podrían estar relacionadas a la falta de tiempo, a la inexperiencia en procesos de sistematización o quizá a la poca claridad de lo que se quería aprender. La preocupación común por *no escribir bien* y de que el ejercicio no fuera participativo, así como la delimitación del objeto y los ejes dentro de la sistematización fueron también una limitante. Inicialmente queríamos producir una guía metodológica, sin embargo consideré que los recursos disponibles por parte del programa no eran suficientes. Así mismo encontramos en la web decenas de manuales similares que pudimos consultar durante el taller. Por otra parte, hay que recordar que la pandemia fue un periodo en sí difícil para el sector educativo, tanto en el ámbito presencial como en el no formal: la mayoría de las actividades no pudieron ser presenciales y tuvimos que adaptarnos a la virtualidad. Estar frente a las pantallas, tanto durante las jornadas laborales como formativas, resultó sumamente cansado.

A varios meses de haber concluido el taller formalmente y después de un constante ir y venir, decidimos que no todas las experiencias participantes podrían condensarse en un producto sistematizado. Tras una comunicación presencial que reconoció la importancia de concretar un escrito, puntualizamos cinco experiencias desde un enfoque afectivo y autoetnográfico. En ellas la voz principal es la del sujeto inmerso en la práctica que, con legitimidad para narrarse, habla de sus propios aprendizajes. Aprendizajes que, para narrarse, todo buen taller, siempre fueron acompañados de las voces de otras y otros participantes.

El resultado

En este documento final conoceremos la experiencia de educación ambiental del profesor Fabián en su escuela primaria en un municipio de Etlá; de lo que signifió para Feli, como docente universitaria, transitar de una modalidad de enseñanza presencial hacia una modalidad virtual al trabajar con jóvenes de la Normal de Tamazulapam; escucharemos a Alejandra y sus aprendizajes generados desde la mirada metodológica en la realización de un seminario sobre salud comunitaria; Mónica nos cuenta sobre los sentimientos y significados de los circuitos de mujeres para la sanación desde un contexto rural cafetalero; y por último, Faby y Pavel nos platican sobre la construcción curricular en un sector educativo oaxaqueño, considerando las pedagogías críticas y el sentido de lo comunal al enfrentar las formas hegemónicas de enseñanza.

Pizcando aprendizajes es la posibilidad de recuperar las experiencias de un época marcada por el aislamiento durante la pandemia del COVID-19, una época marcada por el aislamiento y la distancia social. Insistimos: si nos detenemos un poco a reflexionarlas y a sentirlas, nuestras historias son aprendizajes para ser compartidos. Son caminos que nos permiten disfrutar y aportar más desde nuestras prácticas educativas.

laura escobar colmenares
coordinadora